

Hunter

L'avis du juge

Adeline Wirth-Nègre,

membre de la commission Hunter de la SHF

Quelles sont vos premières impressions sur ces finales hunter 2011 ?

« Je suis très contente de la qualité du plateau présenté dans cette Grande Semaine, même si j'aurais aimé voir plus de chevaux de 4 ans. Je déplore d'ailleurs cette désaffection, et je n'y trouve pour le moment aucune explication. J'ai été ravie de constater la qualité des chevaux de 5 et 6 ans. On voit de vrais professionnels s'investir à tous les niveaux, que ce soit les éleveurs, les propriétaires, les cavaliers. J'ai assisté lors de cette première journée à un vrai beau spectacle. Je crois que certains demeurent convaincus des bienfaits de la discipline. Evidemment, cela demande du style, de la passion. »

Quelles solutions suggèreriez-vous à ce problème ?

« On assiste à une forte baisse chez les 4 ans, tandis que les 5 et 6 ans se maintiennent à un niveau correct. Je crois que la discipline demande beaucoup de rigueur, de travail, une certaine répétition des exercices. Il faut prendre le temps de faire les choses bien. La discipline est aussi la seule en saut d'obstacles où les participants sont soumis au jugement. Or, on le sait, les cavaliers n'aiment pas être jugés. C'est à mon avis la première raison du désintérêt des français pour la discipline. La seconde est qu'elle n'est plus obligatoire pour les jeunes chevaux. Avant, participer à la finale hunter donnait des bonus pour le championnat, ce qui n'est plus le cas. »

Comment faire alors pour redonner l'envie aux cavaliers de pratiquer ?

« Nous devrions exiger d'eux de participer à ce type d'épreuves, comme en Allemagne. Là-bas, les chevaux de 4 et 5 ans ne disputent que ces épreuves où l'on note le style avant de compter les fautes, même si celles-ci sont prises en compte. Il faudrait sans doute instaurer un système similaire en France. Les chevaux seraient mieux dressés, et l'on évaluerait leur style, sinon cela ne servirait à rien. »

Cette mesure serait-elle facile à mettre en œuvre ?

« Tout le monde peut juger une épreuve

hunter, chaque juge de saut d'obstacles en est capable. Noter la cadence, le style, l'harmonie, la rectitude, le fait de sauter au milieu, la fluidité...c'est tout ce qu'on leur demande. Je pense qu'il pourrait y avoir les deux types de parcours pendant la saison. Les cavaliers auraient le choix entre des épreuves type Cycle Classique et d'autres type Hunter. Lors de la finale, ils auraient le choix entre les deux, mais ne pourraient en choisir qu'une. »

Participer aux finales hunter apporte-t-il un plus commercial ?

« Oui car les chevaux possèdent un bel équilibre, se déplacent avec fluidité sur les parcours, sont moins regardants, ce qui permet de produire des chevaux idéaux pour les amateurs. Il y a également des acheteurs américains très friands de ce genre de chevaux. J'en ai d'ailleurs noté quatre qui correspondraient à ce marché. »



One judge's point of view on Hunter : Adeline Wirth- Nègre, member of the Hunter Commission at the SHF

What are your first impressions about the Hunter Young horses final 2011?

« I am very pleased with the quality of the horses presented in this Great Week, although I would have liked to see more 4 year old horses. I deplore this disaffection, and I found there is currently no explanation. I was pleased to see the quality of horses 5 and 6. We see real professionals involved at all levels, whether breeders, owners, riders. I attended at a real good show. I think some remain convinced of the benefits of discipline. Obviously, it takes the style, passion. »

Which solution would you suggest to solve this problem?

« We are witnessing a sharp drop in four years, while 5 and 6 are maintained at the correct level. I think the hunter requires a lot of discipline, rigor, work, some repetition exercises. Take the time to do things right. This discipline is also the only show jumping

class, where participants are subject to the judgement. Now we know, the riders do not like being judged. I think this is the first reason of lack of interest in France for the discipline. The second is that it is no longer obligatory for young horses. Before, participate in the hunter final gave bonuses for the championship, which is no longer the case. »

How then to restore the desire of riders to practice hunter?

« We should require them to participate in this type of class, as it is the case in Germany. There, horses aged 4 and 5 only compete in this classes where the style counts more than the faults, even if they still take penalties in account. We should probably create a similar system in France. The horses would be better prepared, and we would evaluate their style. »

Does it bring any commercial advantage to compete a horse in the hunter final?

« Yes, because the horses have a nice balance, moves fluidly on the course, are less impressionable, which can produce ideal horses for amateur owners. There are also a lot of American buyers very interested by such horses. I also noted that four horses of these finals correspond to the market. »



Hunter, la chasse à la victoire est ouverte !

(Une sculpture signée Virgile)